

進化東我伏璽大捷

俘僞軍六百獲槍二百餘支

[illegible]

偽軍偽官紛謀自拔

徐水僞縣長携款遠颺

渾源某僞軍帶眷投誠

電：敵爲我部五
日：益大弱，而
石：家莊駐特務
將：正定密悉，
糧：支全部沒收
並：有四人慘遭
大：各地僞軍聞
軍：首魁性。×地
云：影蹤逃，一都
軍：多封，我軍
早：日反正。

邊府宋胡主任
電覆二專區士紳

[illegible]

日兵反戰的火燄

在五台山下燃燒起來了！

142-1-7

日兵反戰的火燄
在五台山下燃燒起來了

[illegible][illegible][illegible]

沙可夫

如何要選了關於這一點蔣經國沒有一個統一的正確答案。

一分。這是需要我們今後在這方面盡最大的努力。

同時，為了提高創作的質量，除使創作與

聯

「二從那裏着手呢？」

魯道吧，看看我們的村劇團，他們在幹什麼呢？

有人說：「他們配合中心工作！」

有人說：「他們在宣傳！」

有人說：「他們在搞募捐，搞汽爐，搞傳單，他們要趕上抗敵劇社，四戰團，大鼓隊。」

有人說：「他們的組織龐大，不切實際！」

有人說：「他們平時不排戲，不明瞭，還臨時突擊！」

有時有人說：「他們在藝術上沒有進步！」

甚至有人說：「他們在進行病的活動！」

這些都好，是過區的村劇團都可以照樣做到。但是，就從這着手吧，把好的方面發揚起來，壞的就淘汰下去。

村劇團配合中心工作，向軍隊進行宣傳，對區門外的工作，向軍樂進行宣傳，

建立平時工作，經常和定期地進行排

「(一)組織健全，訓練嚴密，不讓一個漏網。」

(五)經濟上有餘額，不浪費。
藝術本身有最高度熱忱，不願要求從藝術上提高和進步。

（四）這是精艱巨和長期的工作

年程做了而一九四二年還全年覆印做不到。計
算，村新藝術的建設，是這樣，我們是要求今天創
造，而又同時為了明天打算的，我們要求今天創
月，村劇團的工作就是這樣，我們要求今天創
年，村劇團的工作就是這樣，我們要求今天創

(一) 邊區文聯在邊區文化運動上的領導
劇、音樂、文藝、美術、各大劇團、文藝
團、藝術工作者對於村劇團的指導和理論材
料的供給。

(二) 北塘區、興中區、通北區各文救會

全通區黨政軍民對於村劇團的重視及對於文化藝術的愛護。

(三)兩年來我們村劇團的工作成績，和培養出了超過三千個村劇團的幹路。

(四)兩年來在各種長期、短期訓練班裡，培養出了超過三千個村劇團的幹路。

的組織工作者們，村部里的優秀幹部們。村團員們，爲一創造藝術村團員而鬥爭！